

Même pas peur...

une vie sous l'influence de Zita

Par *Thomas Heyre*

Charles est un gamin de Paris, né le samedi 25 août 1945.

À trois ans, ses parents divorcent et c'est son père qui obtient sa garde. Il confie le bambin à Jeanne sa sœur aînée qui a déjà plusieurs enfants, et en attend un autre. L'appartement n'a que deux chambres. Alors toute la marmaille dort dans la même chambre aux lits superposés. Très vite, Charles va être obligé de se protéger des autres qui le harcèlent, le tapent. Il apprend très vite à taper plus vite et plus fort que les autres. Ça calme le jeu. Lui, il aime l'école, pas ses cousins et cousines, eux ne pensent qu'à chahuter et se battre, courir dans la rue. Il a avec eux des rapports conflictuels. Jeanne femme au foyer et son oncle, ouvrier horloger, ne s'aperçoivent de rien. Pour ses dix ans, sa tante lui achète une BD : Tintin, « on a marché sur la lune ». Ils sont à la terrasse d'un grand café place de Clichy, tata lui a offert une menthe à l'eau, qu'il sirote avec une paille, un luxe suprême ! Arrive une bohémienne, diseuse de bonne aventure. Elle lit les lignes de la main. Dans celle de Charles, elle lit qu'une vie riche d'événements, de succès professionnels l'attendent, mais aussi bien des misères avec les femmes... Charles écoute distraitement, la tête dans la lune avec Tintin ! Les années passent, Charles grandit et se demande quel métier il va apprendre. Après le Certificat d'Etudes obtenu avec une bonne moyenne, il décide qu'il sera horloger, comme tonton. Il est admis dans un centre parisien de formation d'apprentis, et exerce la pratique dans le même atelier que son oncle. Mais tonton a un rêve : travailler chez Lip, à Besançon. Un soir il annonce triomphalement qu'il est embauché comme contremaître chez Lip. Toute la tribu déménage pour une vie meilleure dans un village proche de Besançon. Le hic ? Lip ne veut pas de Charles comme apprenti... Un cadre de l'entreprise lui trouve un atelier à Genève. C'est le début d'une nouvelle vie, loin des affreux cousins, et riche en événements ! Une chose l'inquiète : la guerre d'Algérie ; il ne veut pas la faire... Il obtient de son père d'être émancipé. Il rentre à Paris et s'engage pour cinq ans dans l'armée. Il demande à partir loin de Paris. Il est affecté dans une légation quelque part en Asie où il trouve un mentor en la personne du colonel T. Mortoli. Celui-ci l'éveille à la vie, à la littérature, à la musique, l'oblige à apprendre l'anglais. Et lui apprend à conduire. Il veut faire un homme de ce fils adoptif tombé du ciel !

Charles qui commence à mûrir écoute et observe les autres. Ces cinq années passent vite. Quand il est libéré et qu'il rentre à Paris, il apprend que la guerre est finie depuis longtemps ! Maintenant, au bout de dix minutes il sait à qui il a affaire... c'est important dans sa vie. La personne peut devenir un ami ou rester une vague relation. Farouchement indépendant, il ne supporte pas qu'on se mêle de ses affaires. Il sait convertir positivement les malheurs de sa vie.

Que va faire Charles, désormais ? Va-t-il vivre une vie exceptionnelle ? Les prédictions de Zita sont-elles justes ? Est-ce que notre vie est écrite dans les lignes de nos mains ? Peut-on vraiment échapper à son destin et s'en rendre totalement maître ?

Suivons Charles dans ses nombreuses péripéties... jusqu'à son décès.

juillet 2021